

Formandens beretning for 2010.

Et spareår med godt resultat er afsluttet. Som drøftet på generalforsamlingen på Engelsholm i 2010 skulle underskuddet fra 2009's regnskab ophæves og alle muligheder for at spare sættes ind. Regnskab 2010 viser at det er lykkedes. Den største besparelse ligger i den nye pris fra Rapporters trykkeri, som vi først nåede at have glæde af i det sidste halvår af 2010.

Nu skal ikke alt være økonomi. Der er mange gode oplevelser i 2010 som bør få sin plads i denne beretning. Vores lidt triste afslutning i 2009 på den stort anlagte rejsende nordiske minitextiludstilling, TEX10, blev heldigvis vendt til en spændende udstillingsmulighed i jubilæumsåret 2011. Forretningsudvalgets sammenbidte indsats skaffede i løbet af kort tid 2 kommunalt ejede store udstillingssteder: Lyngby Nordre Mølle og Nicolai Kunst og Design i Kolding. Der blev også søgt om midler hos de 2 fonde der tidligere havde villet støtte os og her modtog vi med kort mellemrum kr. 25 000.- fra hver, så den grundlæggende økonomi for udstillingerne var sikret. Vi har hele vejen igennem planlagt projektet med størst mulig frivillig indsats og mindst mulig udgift.

I maj drog en flok på 42 tekstilinteresserede til Polen. Vejret tegnede fint, men jo længere vi kom ned i Europa des mere vand var der åbenbart omkring os. Vi så dog først noget til det sidste dag i Krakow og undervejs til Lodz, men hjemmefra fik vi bekymrede hilsener fra venner og familie der fulgte situationen på skærm.

Som tidligere var mængden af udstillede tekstiler overvældende, især i triennialens centrum i byen Lodz. Med os på turen havde vi 3 tekstilkunstnere der deltog i udstillinger i Krakow, Henryka Zaremba, Lis Lindkvist og Ulrikka Mokdad. Det gav os ekstra udbytte idet alle 3 fortalte om deres værker og Lis oven i købet fik en pris for sine fine arbejder – en festlig, ekstra oplevelse.

2 koncerter og en lang teaterforestilling nåede vi også. Et næsten for fyldigt program, som måske skal dæmpes lidt på den næste tur til Tyskland.

Vi fulgte med på sidelinien i den omfattende planlægning af ”Tekstile Højskoledage” på Rødding Højskole, som blev planlagt af vævekredsens arbejdsgruppe, hvor også Ella Bihl Christensen fra vores bestyrelse sad med ved bordet. Undervejs blev foreningen ”Vævekredsene i Danmark” dannet så arbejdsgruppen havde juridisk grundlag for at søge fondsmidler. Den nye forening lykkedes med det stort anlagte projekt, så alle kan kun ønske sig, at der bliver samlet kræfter til afholdelse af nye tekstile højskoledage.

Vi følger også med i den meget positive udvikling som S&V Tekstilkurser er inde i. Når det kommer dertil at det er lokalerne der begrænser aktiviteterne, så er det en frodig tid for vævningen. Den frodighed viser sig ikke bare indenfor dette område, men indenfor mange andre tekstile fag. Lad os nyde opsvinget og håbe det varer adskillige år til gavn for de mange mennesker der ivrigt bruger hænder og tanke på denne skønne måde.

En række 25 års jubilæer finder i øjeblikket sted. Både Midtsjællands Vævekreds, Vestsjællands Tekstil- og Vævekreds og Frederiksværk Vævekreds fejrede ”sølvbryllup” i 2010 med udstillinger og omtale ligesom Greve Væveskole netop i disse dage viser hvad de 25 år har udviklet dem til. 1985 må have været et frodigt år for det tekstile område, når så mange initiativer kunne bryde igennem. Om Greve Væveskole er der også skrevet bog: ”Væv i tiden – 25 år med Væveskolen”.

Vores ”forstenede” hjemmeside har endelig opnået en lidt nyere og mere aktiv status. Vi har set det som en umulighed at skulle investere et større beløb i en ny web, men i foråret 2011 er det endelig lykkedes at gøre vores digitale kontakt med omverdenen levende. Dette har i flere år været til drøftelse i bestyrelsen, men efter vores konferencedag i slutningen af 2010 kom der nye kontaktmuligheder på bordet og det er dem der i dag har ført til fornyelsen.

Et forestående jubilæumsår giver anledning til at kikke bagud, men måske især fremad og det har bestyrelsen taget sig tid til på konferencedagen i november måned. I mit arbejde på Skals Håndarbejdsskole oplevede jeg den meget givende kontakt der opstår når flere tekstile fag skal samarbejde. Ligesom S&V i 1963 optog stoftrykkerne i væverlauget, så har tanken om en udvidelse af foreningen et stykke tid rørt på sig og her finder jeg ud fra min erfaring i Skals, at broderi er et oplagt fag at skabe nære samarbejdsrelationer med. De to fag, vævning og broderi, har så at sige altid været nært forbundet, idet broderi til alle tider har udsmykket vævning ligesom tekstiltryk har udsmykket vævede stoffer.

I dag er der ikke et laug for broderi der landsdækkende arbejder for de mange nicher indenfor området – dette kunne være ganske naturlig i S&V's regi. Her har vi en velfungerende forening med et højt estimeret blad og en stor kontaktflade. Alt sammen kunne gå i arbejde for de tre håndværk.

Man kunne sagtens synes at langt flere fag skulle samles under en "hat", men her er min erfaring at der indenfor en række tekstile områder er særdeles velfungerende foreninger, der tager hånd om fagenes udvikling og hvor et "angreb" på foreningens emne ville skabe splid og kaos. I stedet vil vi arbejde for en tæt udveksling imellem de eksisterende tekstile foreninger, således at store tiltag kan koordineres og den nuværende udvikling styrkes. Vi lever i et lille land, så samarbejde er den eneste mulighed for vækst og grøde.

Her skal kort refereres til den snart ofte omtalte "Teoribog for Billedvævere". Den er godt undervejs og det vil ikke tage flere år endnu, men først til august synes den at blive klar til trykning og måske det vil lykkes at få den frem til Felixdagene i september. Det har jeg lovet før og der kan dukke nye udsættelser op, men hellere 'god og langsom' end 'hurtig og fyldt med fejl'!

Vores medlemsblad "Rapporter – fra tekstilernes verden", styrker stadig sin position og er et af de få blade i Danmark der landsdækkende og internationalt fortæller om begivenheder, udstillinger og udgivelser indenfor den tekstile verden og er i tiden med holdningsprægede artikler og aktuelle indlæg. Vores redaktør Gina Hedegaard Nielsen, der her i 2011 fejrer sit 25 års jubilæum i S&V regi, gør en meget stor og aktiv indsats for at få dette til at ske. Her vil jeg også nævne Ulrikka Mokdad som i kraft af sit studie i kunsthistorie på Københavns Universitet netop kan give os udfordrende debat indlæg i, for kunsthistorie et så usædvanlige område, som den tekstile verden.

Her kunne nævnes langt flere folk der ivrigt arbejder for S&V. En sådan opremsning vil jeg lade ligge og i stedet takke på det hjerteligste for et rigtig godt samarbejdsår. Det er en fornøjelse at mærke at vi i fællesskab kan nå de mål vi sætter os. Tak til alle.

Mette Lise Rössing